

しず やま  
静かなる山

加羅古呂庵 一泉

# 静かなる山

相模平野の北西に位置する大山は、いつも人々の暮らしを静かに見守ってきました。その山の姿は、どっしりとして人々の心の支えになり、農作の雨乞いの願いをかなえ、江戸時代には江戸の庶民に心の安らぎと娯楽をもたらしてきたのです。今や、相模平野には多くの人が住み、交通が活発になり、産業が発展していますが、現代の風景の中にあっても、その山は変わらず人々を見守っています。

例えて言えば、学校の先生が子どもたちの成長を見守っているかのようにも見えてきて、「<sup>ほほえ</sup>微笑み」「<sup>つど</sup>集い」「<sup>みちび</sup>導き」の3つの部分から構成してみました。

「山笑う」というのは春の季語ですが、冬は青みがかった山も、4月、5月になると、緑色を帯びてきて、やさしく微笑んでいるように見えます。

ゴールデンウィークや夏休み、そして秋の紅葉のシーズンなどには、<sup>あふり</sup>阿夫利神社への参拝や登山・ハイキングなど、<sup>おおやま</sup>大山を慕って人々が集まってきて、山も賑やかになります。

そして、世俗の雑多な悩みや災いを遥かに見下ろして、人々を励まし、前向きに生きるようにと教え導いてくれているようです。

※縦譜につきましては、当該楽器のほかに他の楽器のパートを補助的に記載しています。ただし、複数のパートを集約し、オクターブも変えているところがあります。また、十七絃は箏に置き換えて記載しています。正確には、五線譜（スコア）をご参照ください。

加羅古呂庵ホームページ



1尺8寸管

尺八I

尺八II

三味線

二上がり

花雲調子 途中六・斗 調弦替えあり

箏I

箏II

花雲調子 途中六・斗 調弦替えあり

十七絃

運指、奏法については、適宜工夫していただいております。

# 静かなる山

加羅古呂庵 一泉 作曲  
2023. 5.27

尺八I  $\text{♩} = 76$  in D *mf*

尺八II *mf*

三絃 二上がり *f* *mf*

箏I *f* *mf*

箏II *f* *mf*

十七絃 *f*

Detailed description: This block contains the first four measures of the score. It features six staves: two for the Shakuhachi (尺八I and II), one for the Sanjūgen (三絃), and three for the Gō (箏I, II) and Shichūgen (十七絃). The tempo is marked as quarter note = 76, and the key signature is one flat (B-flat major/D minor). The first two staves have a melodic line with a *mf* dynamic. The third staff has a chordal accompaniment with a *f* dynamic and a '二上がり' (two-step rise) instruction. The fourth and fifth staves have a rhythmic accompaniment with a *f* dynamic. The sixth staff is mostly silent with a *f* dynamic.

尺八I *mf*

尺八II *mf*

三絃 *mf*

箏I *mf*

箏II *mf*

十七絃 *mf*

Detailed description: This block contains measures 5 through 8. The Shakuhachi parts continue with melodic lines. The Sanjūgen part provides harmonic support with chords. The Gō parts continue with their rhythmic accompaniment. The Shichūgen part remains mostly silent. Dynamics are consistently *mf*.

尺八I  $\text{♩} = 84$  微笑み

尺八II

三絃 *mp*

箏I *mp* *mf*

箏II *mp* *mf*

十七絃 *mp*

Detailed description: This block contains measures 9 through 12. The tempo is marked as quarter note = 84, and the mood is '微笑み' (smiling). The Shakuhachi parts are mostly silent. The Sanjūgen part has a chordal accompaniment with a *mp* dynamic. The Gō parts have a rhythmic accompaniment with a *mf* dynamic. The Shichūgen part has a simple bass line with a *mp* dynamic.

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

Detailed description: This block contains measures 13 through 16. The Shakuhachi parts are silent. The Sanjūgen part is silent. The Gō parts continue with their rhythmic accompaniment. The Shichūgen part is silent.

17 **A**

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

*mf*

*mf*

26 **B**

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

*mf*

*mf*

22

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

30

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

*mf*

*mf*

34 **C**

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

38

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

42 **D**

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

46

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

50 **E**

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

54

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

58 **集い**  
♩ = 80

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

*poco rit.* *mp*

*mf* 六・斗半音下げ F→E *poco rit.*

六・斗半音下げ F→E *poco rit.*

*poco rit.*

*poco rit.*

65 **F**

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

*mf*

*mf*

*mf*

71 **G**

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

76

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

81 **H**

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

85

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

89 **I**

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

99

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

94 **J**

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

103 **K**

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃



108

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

*rit.*

*rit.*

*rit.*

*rit.*

*rit.*

*rit.*

*rit.*

♩ = 120  
導き

113

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

六・斗半音上げ E→F

*mf*

六・斗半音上げ E→F

*mf*

*mf*

*mf*

118

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

**L**

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

123

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*



147

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

151

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

**P**

155

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

160

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

**Q**

165 R

尺八I *ff*

尺八II *ff*

三絃 *ff*

箏I *ff*

箏II *ff*

十七絃 *ff*

170

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

175 S

尺八I *poco rit.*

尺八II *poco rit.*

三絃 *poco rit.*

箏I *poco rit.*

箏II *poco rit.*

十七絃 *poco rit.*

181 T  $\text{♩} = 76$

尺八I *mf*

尺八II *mf*

三絃 *mf*

箏I *mf*

箏II *mf*

十七絃 *mf*

186

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

*poco rit.*

*mp* *p*

*poco rit.*

*mp* *p*

*poco rit.*

*mp* *p*

*poco rit.*

*mp* *p*

*poco rit.*